

„A magyar zenetörténet fejlődése akkor ismerhető meg a maga teljességében, ha feltárjuk a beletorkolló és belőle kiágazó szellemi áramlatokat is.”

(Bónis Ferenc)



LAVOTTA JÁNOSTÓL KODÁLY ZOLTÁNIG

Zenetudományi konferencia

**Sátoraljaújhely – Széphalom,
2012. október 12-13.**

meghívó

**A RENDEZVÉNY FŐVÉDNÖKE:
KODÁLY ZOLTÁNNÉ**

**A Lavotta Alapítvány
Magyar Nyelv Múzeuma
Lavotta János Művészeti Iskola
Sátoraljaújhely Város Önkormányzata
Széptan Alapítvány
Lavotta-ház**

Tisztelettel meghívja Önt

a 80 esztendő

Bónis Ferenc

**Széchenyi-díjas zenetudós
köszöntésére**

Program:

Október 12. 17⁰⁰ Sátoraljaújhely, Lavotta-ház

**Lavotta János Művészeti Iskola hangversenye
a NEMZETI ROMANTIKA jegyében**

Október 13. 9³⁰ Széphalom, Magyar Nyelv Múzeuma

Lavotta Jánostól Kodály Zoltánig
zenetudományi konferencia

moderátor: Fehérné Sulyok Éva

Szamosvölgyi Péter polgármester megnyitója
Bónis Ferenc köszöntése

Bónis Ferenc:

Kodály és Móricz Zsigmond

Ittzés Mihály:

Kodály Zoltán - Bónis Ferenc írásainak tükrében

Dombóvári János:

Kazinczy Ferenc és a muzsika

kávészünet

Tusnády László:

Liszt a remény zenéje

Horkay Tamás:

Liszt Ferenc Transzcendes etüdjai.

Kihívás és válaszok

ebédészünet

14⁰⁰ – Rakos Miklós:

Sarasate Zigeunerweisen című művének
verbunkos dallamforrásai

Sziklavári Károly:

A Magyar fantázia és a liszti univerzum

Kassai István:

Az utolsó Erkel opera – az utolsó „átköltött”
szövegkönyv, avagy az István király
rádiófelvétele

kávészünet

Scholcz Péter:

Liszt Hollandiában

Gombos László:

Kodály, a variációs forma mestere



A zenetudományi konferencia borszállítói:
Tokaj-Oremus Pincészete – Tolcsva
Béres Pincészet és Szőlőbirtok – Erdőbénye
Tokaj Kereskedőház Pincészete – Tolcsva